

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВОЛНОВАХСКАЯ ШКОЛА № 2 ВОЛНОВАХСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(ГБОУ «ВОЛНОВАХСКАЯ ШКОЛА № 2 ВОЛНОВАХСКОГО М.О.»)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1  
от «28» 08 2024 г.  
Руководитель МО

*М.В. Цыганок*

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

*О.С. Медведева*  
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБОУ «Волновахская  
школа № 2»

*А.Л. Проскурина*

приказ № 1  
от «28» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по «Изобразительному искусству»

**НОО**

для 2 класса

Рабочую программу составила:

Цыганок Татьяна Викторовна

Учитель начальных классов.

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах , утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Одна из задач** — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного

видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

### Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет называться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### Метапредметные результаты

*У второклассника продолжится формирование:*

- **умения видеть и воспринимать** проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- **желания общаться** с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- **активного использования** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- **обозначения** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- **мотивации** и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- **способности оценивать** результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### Предметные результаты

*У второклассника продолжатся процессы:*

- **формирования** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- **формирования** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры полного края: эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с

искусством:

- **овладения** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства:
- **овладения** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.):
- **овладения** навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя:
- **развития навыков сотрудничества** с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Как и чем работают художники          | 8                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a> |
| 2                                   | Реальность и фантазия                 | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a> |
| 3                                   | О чём говорит искусство               | 8                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a> |
| 4                                   | Как говорит искусство                 | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a> |
| 5                                   | Резерв                                | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 2                  | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a> |

## **СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2. Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству**

- **Оценка "5"**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

- **Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

- **Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

- **Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И**

## **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Учи.ру <https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701>

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Календарно-тематическое (поурочное) планирование разрабатывается ежегодно учителем и является Приложением №1 к Рабочей программе предмета “Изобразительное искусство”.